



**WOW!**

**Fórum „parlamentu budoucnosti“**

Jak současnou globální krizí a s ní spojenou příležitostí „proměny“ světa vnímáte? Jak se do vašich oborů, profesí a do vašeho vlastního života současná krize promítá? Dochází podle vás k proměně vědomí lidí? Vzniká nová kultura? Jak si představujete budoucnost?

**Přednášející:** Tomáš Sedláček, Jiří Pehe, Milan Smrž, Jiří Zemánek, Alexandra Brabcová, Petr Machálek, Patricie Anzari, PAS (Vít Havránek, Jiří Skála, Tomáš Vaněk), Radomil Hradil, Nada Johanisová, Ondřej Černý, Boris Ondřejka a další.

**4+4 DNY V POHYBU**

14. ročník mezinárodního divadelního festivalu

**MÍSTA KONÁNÍ:**

- DIVADLO ARCHA**, Na Poříčí 26, Praha 1
- LA FABRIKA**, Komunardů 30, Praha 7
- DIVADLO ALFRED VE DVOŘE**, Františka Křížka 36, Praha 7
- HALA ALTA**, U Výstaviště 21, Praha 7
- BÝVALÉ FEDERÁLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ** – nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, Praha 1

**PŘEDPRODEJ VSTUPENEK OD 10. 9. 2009**

– na představení do Divadla Archa, La Fabrika, Alfred ve Dvoře + na projekt Vladimíra 518: pokladna divadla Archa, Na Poříčí 26, Praha 1, tel.: 221 716 333, e-mail: pokladna@divadloarcha.cz  
Info o festivalu pasu, vstupenkách do budovy bývalého Federálního shromáždění a do haly Alta na webu:

[www.ctyridny.cz](http://www.ctyridny.cz)

spolupořadatel



podpořili



mediální partneři



ve spolupráci



## DIVADLO A TANEC

místa konání: DIVADLO ARCHA, LA FABRIKA, ALFRED VE DVOŘE, HALA ALTA

**Needcompany** (Belgie) – slavná belgická divadelní společnost pohybující se na hranici mezi divadlem, tancem, performancí a výtvarným uměním. Tentokrát si jako výrazový prostředek zvolili žánr komorní popové opery jako ideální kombinaci představení a koncertu.

**Yasmeen Godder** (Izrael) – skupinová choreografie zabývající se otázkou: Kdo jsme v tomto přeinformovaném a sebevědomém světě? Dokážeme prožít opravdové vzrušení nebo hluboké city? Světově uznávaná choreografka je držitelkou mnoha prestižních cen včetně Bessie Award.

**Teatr Cinema** (Polsko) – originální divadelní těleso, jehož tvorba je často srovnávána s tvorbou Kantora či Becketta. Od tragédie po kabaret, od rapsodie po muzikál, od divadla „nó“ k akrobacii.

**Kettly Noël & Nelisiwe Xaba** (Haiti/Jihoafrická republika) – živý, vtipný a dosti intimní pohled do zákulisí ženského přátelství a odhalují dvě vynikající tanečnice proslulé svou divokostí, hravostí a pohybovou virtuozitou.

**Chunky Move** (Austrálie) – světelná choreografická esej uplatňující nejnovější trendy v interaktivních videotechnologiích. Chunky Move se neustále snaží nově vymezit to, co je nebo co může být současný tanec ve stále se vyvíjející australské kultuře.

**Simone Aughtterlony** (Švýcarsko/Nový Zéland) – dlouholetá členka souboru Meg Stuart/Damaged Goods používá prostředky chudého divadla a non-dance techniky, čímž navozuje vtipné absurdní až dadaistické obrazy.

**Tereza Lenerová & Inat Ganz** (Česká republika/Izrael) – taneční projekt o zprofanovanosti lidských gest a situací. Česká premiéra v rámci Česko-izraelské divadelní sezóny 2009.

**Stage Code** (Česká republika) – s osobitým humorem performeři reflektují různá společensko-kulturní témata a nabízí konfrontaci vlastních a divákových životních zkušeností. Česká premiéra.

**Colectivo Uncormorán** (Španělsko) – mladé umělecké trio, které ve své hudebně-choreografické tvorbě vytváří paralelní světy ze společných vzpomínek.

**CHANGE!**



## MÍSTA ČINU

site specific projekt pro budovu bývalého Federálního shromáždění performance, přednášky o architektuře, komentované procházky budovou a okolím, fórum „parlamentu budoucnosti“, workshop zvuku a pohybu, videoart instalace, koncerty, filmy, umělecký bar místo konání: BYVALÉ FEDERÁLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ – nová budova Národního muzea

**Ján Mančuška – Neviditelný – Hraní v sekvencích**  
– performance – česká premiéra předního výtvarného umělce.

**Here Whilst We Walk** – Andrea Sonnberger (Německo) a Gustavo Ciriaco (Brazílie) na tiché procházce městem. Umělecká performance pro skupinu 22 diváků svázaných elastickým pásem, který mění tvar v závislosti na velikosti skupiny, městské krajiny a architektury. Projekt zkoumá tichou skupinovou procházkou možnosti, jak obývat, sdílet a vnímat městský prostor.

**Václav Cílek, Jiří T. Kotalík, Karel Ksandr, Zdeněk Lukeš, Rostislav Švácha, David Vávra**  
komentované procházky – historie a architektura budovy bývalého Federálního shromáždění.

**SPAM – Karel Gott Prager – Vladimír 518, David Vrbík, Ondřej Anděra**  
hudebně-vizuální projekt speciálně připravený pro Sněmovnu národů.

**Výjimečné osobnosti slovenské architektury – Vladimír Dedeček a Ivan Matušík**  
přednášky o architektuře ve Sněmovně národů představí výrazné osobnosti starší generace architektů, jejichž tvorba v 60.–80. letech patřila k jedněm z nejprogresivnějších.

**Nové mapy času** – zvukový workshop s Johnem Grzinichem zaměřený na mapování vlastní subjektivity, prožitku těla, času a genia loci místa prostřednictvím zvuku, pohybu, akustiky a digitálních nástrojů.

**Anetta Mona Chisa – Lidové utopie**  
– instalace ve foyer budovy bývalého Federálního shromáždění představí umělecká videa a dokumentární dobové video-materiály.

**Karel Prager – dílo a odkaz**  
– tématická diskuze věnovaná kontroverznímu architektu Karlu Pragerovi, kontextu doby v níž tvořil, jeho realizovaným i nerealizovaným projektům, konceptům a jeho odkazu pro 21. století. Moderuje Vladimír Brož.

**umělecký bar Federál by jednotka/unit**  
– otevřeno denně, koncert kapely Please the Trees, DJ's ....

